

❖ Appellations

- | | |
|--|---|
| ☐ Assistant monteur / Assistante monteuse audiovisuel | ☐ Monteur / Monteuse vidéo |
| ☐ Assistant monteur / Assistante monteuse son | ☐ Monteur adjoint / Monteuse adjointe audiovisuel |
| ☐ Bruiteur / Bruiteuse | ☐ Monteur-truquiste / Monteuse-truquiste |
| ☐ Chef monteur / monteuse audiovisuel | ☐ Opérateur / Opératrice de duplication audiovisuelle |
| ☐ Chef monteur / monteuse son | ☐ Opérateur / Opératrice intégration numérique |
| ☐ Détecteur / Détectrice son | ☐ Opérateur / Opératrice magnéto |
| ☐ Étalonneur / Étalonneuse numérique | ☐ Opérateur / Opératrice PAD - Prêt À Diffuser |
| ☐ Illustrateur / Illustratrice sonore | ☐ Opérateur / Opératrice transfert de données audiovisuelles |
| ☐ Mixeur / Mixeuse | ☐ Opérateur synthétiseur / Opératrice synthétiseuse |
| ☐ Monteur / Monteuse audiovisuel | ☐ Restaurateur / Restauratrice de bandes sonores |
| ☐ Monteur / Monteuse son | ☐ Sound designer / Designer sonore |
| ☐ Monteur / Monteuse sous titres | |

❖ Définition

Effectue le montage des images et des sons de films, de reportages, d'émissions, ... à partir des rushes de tournages, d'éléments d'archives, selon les intentions artistiques définies préalablement.
Peut élaborer des trucages vidéo.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible à partir d'un BTS en audiovisuel complété par une expérience professionnelle dans le montage.
Les recrutements sont ouverts sur contrat de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat de travail à durée indéterminée (chaînes de télévision, sociétés de production, sociétés de post-production).
La maîtrise d'un ou plusieurs logiciel(s) de montage de l'image ou du son est requise.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de chaînes de télévision, sociétés de production, sociétés de post-production, ... en concertation avec l'équipe de réalisation et de production (réalisateur, producteur, rédacteur en chef, ...).
Elle varie selon le secteur (cinéma, audiovisuel, publicité, musique), le type d'équipement (table de montage mécanique, station de montage informatisée, ...) et le type de production (film, documentaire, reportage, ...).

❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
☐ Visionner les rushes du tournage et sélectionner les prises pour le montage selon les indications et les intentions artistiques du réalisateur, du journaliste, ... ☐ Déterminer le début et la fin d'une image, d'un plan ☐ Assembler des plans, images pour un produit audiovisuel ☐ Contrôler la qualité des dialogues enregistrés lors d'un tournage ☐ Réaliser un montage des sons directs ☐ Composer les ambiances et les effets sonores d'un produit audiovisuel ☐ Synchroniser les sons directs avec les images pour le montage du film	A Ar Ar Ra Ra A Ar	☐ Appréciation visuelle d'image ☐ Techniques de montage des sons ☐ Techniques de montage en pellicule ☐ Histoire du cinéma ☐ Techniques de montage vidéo ☐ Caractéristiques des logiciels de montage ☐ Techniques de montage numérique

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
☐ Numériser des rushes ☐ Indexer des rushes	C C	☐ Procédures de numérisation
☐ Mixer des sources sonores	Ar	☐ Types de tables de mixage ☐ Post-synchronisation
☐ Réaliser l'environnement sonore d'un projet multimédia	Ar	
☐ Réaliser des trucages vidéo	Ra	☐ Techniques de trucage vidéo ☐ Utilisation de mélangeur vidéo ☐ Logiciels de création vidéo
☐ Réaliser les bruitages et les effets sonores	Ar	
☐ Restaurer la bande son d'un film, d'un documentaire, ...	Ar	☐ Techniques de restauration numérique ☐ Techniques de restauration traditionnelle
☐ Former du personnel à des procédures et techniques	Sr	

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
☐ Agence de publicité ☐ Chaîne de télévision ☐ Entreprise d'édition phonographique ☐ Société de post-production cinématographique ☐ Société de production audiovisuelle, cinématographique ☐ Studio de développement de jeux vidéo ☐ Studio de films d'animation	☐ Cinéma ☐ Évènementiel ☐ Publicité	☐ Travail en indépendant

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
------------	---------------------

Aucun emploi métier proche répertorié pour cette fiche ROME

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
------------	--

L1507 - Montage audiovisuel et post-production ☐ Toutes les appellations	L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle ☐ Toutes les appellations
L1507 - Montage audiovisuel et post-production ☐ Toutes les appellations	L1508 - Prise de son et sonorisation ☐ Toutes les appellations