

❖ Appellations

- | | |
|---|--|
| ☐ Chef machiniste spectacle | ☐ Machiniste théâtre |
| ☐ Cintrier / Cintrière | ☐ Machiniste vidéo |
| ☐ Cintrier-machiniste / Cintrière-machiniste | ☐ Rigger |
| ☐ Machiniste cinéma | ☐ Rippeur / Rippeuse spectacle |
| ☐ Machiniste-constructeur / Machiniste-constructrice de décors | ☐ Road |
| ☐ Machiniste spectacle | ☐ Technicien / Technicienne plateau |
| ☐ Machiniste télévision | |

❖ Définition

Effectue le montage et l'installation des décors, des équipements de caméra et des matériels (éclairage, sonorisation) pour des spectacles, des tournages, selon la réglementation sécurité et les impératifs de la production.
Peut monter des structures de scène.
Peut coordonner une équipe.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un CAP/BEP en machinerie de spectacle, menuiserie, serrurerie.
Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans le spectacle sans diplôme particulier.
Les recrutements sont généralement ouverts sur contrat de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat de travail à durée indéterminée.
Un ou plusieurs Certificat(s) d'Aptitude à la Conduite en Sécurité - CACES- conditionné(s) par une aptitude médicale à renouveler périodiquement peu(ven)t être requis.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de salles de spectacles, de sociétés de production audiovisuelles, cinématographiques ou de spectacles en coordination avec d'autres équipes techniques (décors, son, lumière, ...). Elle peut impliquer des déplacements (tournées, tournages, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours ou mois.
Elle varie selon le secteur (spectacle vivant, cinéma, audiovisuel) et le degré d'automatisation de la machinerie.
Elle peut s'exercer par roulement, les fins de semaine, jours fériés ou de nuit.
L'activité peut s'effectuer sur plateau de tournage, sur scène, à l'extérieur, en hauteur et implique le port de charges.
Le port d'équipements de protection (gants, harnais, casque, chaussures de sécurité) est requis.

❖ Compétences de base

Savoir-faire	Savoirs
☐ Repérer des lieux d'implantation de décors ☐ Identifier des contraintes techniques liés à l'installation d'un décor ☐ Transporter des éléments de décors, de matériel ☐ Installer du matériel d'éclairage, de sonorisation, des équipements de caméra ☐ Assembler un décor ☐ Déplacer des éléments de décors, de matériel en fonction du mouvement des acteurs ☐ Réaliser une opération de maintenance ☐ Analyser un plan d'implantation	Ra ☐ Procédures de maintenance de matériels et équipements de caméra ☐ Procédures de maintenance de décors ☐ Procédures d'entretien de matériels et équipements de caméra ☐ Procédures d'entretien de décors ☐ Utilisation de grue à bras ☐ Utilisation de chariot de travelling ☐ Techniques de boulonnage ☐ Lecture de fiche technique ☐ Utilisation d'outillages manuels ☐ Règles et consignes de sécurité ☐ Techniques de peinture ☐ Techniques de serrurerie ☐ Menuiserie bois massif ☐ Menuiserie bois de placage ☐ Menuiserie PVC ☐ Menuiserie aluminium ☐ Menuiserie bois ☐ Menuiserie dérivés du bois ☐ Techniques de montage/démontage de décors ☐ Terminologie de la cage de scène ☐ Types de câbles ☐ Gestes et postures de manutention

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs
☐ Utiliser un engin nécessitant une habilitation	R ☐ Grues mobiles (CACES R 483) - A partir du 01/01/2020 ☐ Plates-formes élévatrices mobiles de personnel (CACES R 486) - A partir du 01/01/2020 ☐ PEMP du groupe A (CACES R 486-A) - A partir du 01/01/2020 ☐ PEMP du groupe B (CACES R 486-B) - A partir du 01/01/2020 ☐ Conduite hors production des PEMP des types 1 et 3 (CACES R 486-C) - A partir du 01/01/2020

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
		☐ Transpalettes et préparateurs sans élévation du poste de conduite (h < ou = à 1,20 m) (CACES R 489-1A) - A partir du 01/01/2020 ☐ Chariots porteurs (capacité de charge < ou = à 2 tonnes) (CACES R 489-2A) - A partir du 01/01/2020 ☐ Gerbeurs à conducteur porté (hauteur de levée > 1.20 m) (CACES R 489-1B - A partir du 01/01/2020 ☐ Chariots tracteurs (capacité de traction < ou = à 25 tonnes)(CACES R 489-2B) - A partir du 01/01/2020 ☐ Chariots frontaux en porte-à-faux (capacité nominale < ou = à 6 tonnes) (CACES R 489-3) - A partir du 01/01/2020 ☐ Chariots à poste de conduite élévable (hauteur plancher > 1,20 m) (CACES R 489-6) - A partir du 01/01/2020 ☐ Conduite des chariots hors production des chariots à conducteur porté de toutes les catégories (CACES R 489-7) - A partir du 01/01/2020 ☐ Plates-formes élévatrices mobiles de personnes ou PEMP (CACES R 386) ☐ Transpalettes à conducteur porté et préparateurs de commandes au sol (CACES R 389-1) ☐ Chariots tracteurs et à plateau porteur de capacité inférieure à 6 000 kg (CACES R 389-2) ☐ Chariots élévateurs en porte-à-faux de capacité inférieure ou égale à 6000 kg (CACES R 389-3) ☐ Déplacement, chargement, transfert de chariots sans activité de production (CACES R 389-6) ☐ Grues mobiles (CACES R 383)
☐ Décharger des marchandises, des produits ☐ Charger des marchandises, des produits	R R	☐ Utilisation d'engins de manutention non motorisés (transpalette, diable, ...)
☐ Déterminer les équipements nécessaires aux mouvements d'une caméra	Ra	
☐ Installer des structures de scène	R	☐ Techniques d'accrochage
☐ Accrocher des éléments de décors sur des porteuses	R	☐ Caractéristiques de la machinerie de théâtre (déplacement des décors, changements de scène, /...)
☐ Actionner des porteuses, des perches pour la mise en place de décors	Ra	☐ Utilisation de porteuse, de perche motorisée ☐ Mécanique

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs
☐ Former du personnel à des procédures et techniques	Sr
☐ Coordonner l'activité d'une équipe	Es

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
☐ Parc de loisirs ☐ Salle de spectacles ☐ Société de production audiovisuelle, cinématographique ☐ Société de production de spectacles ☐ Société de services	☐ Audiovisuel ☐ Cinéma ☐ Évènementiel ☐ Spectacle vivant	☐ En extérieur

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
L1506 - Machinerie spectacle ☐ Toutes les appellations	N1102 - Déménagement ☐ Toutes les appellations
L1506 - Machinerie spectacle ☐ Toutes les appellations	N1105 - Manutention manuelle de charges ☐ Toutes les appellations

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
L1506 - Machinerie spectacle Toutes les appellations	L1503 - Décor et accessoires spectacle - Accessoiriste
L1506 - Machinerie spectacle Toutes les appellations	L1509 - Régie générale - Régisseur / Régisseuse de plateau