

❖ Appellations

- | | |
|--|--|
| ☐ Assistant / Assistante lumière | ☐ Groupiste/groupman / Groupiste/groupwoman |
| ☐ Chef éclairagiste | ☐ Opérateur / Opératrice poursuite |
| ☐ Chef électricien / électricienne spectacle | ☐ Poursuiteur / Poursuiteuse |
| ☐ Concepteur / Conceptrice lumière | ☐ Pupitreur / Pupitreuse image |
| ☐ Créateur / Créatrice lumière | ☐ Pupitreur / Pupitreuse régie lumière |
| ☐ Éclairagiste | ☐ Pupitreur / Pupitreuse spectacle |
| ☐ Électricien / Électricienne de plateau | ☐ Régisseur / Régisseuse lumière |
| ☐ Électricien / Électricienne jeu d'orgues | ☐ Technicien / Technicienne lumière |
| ☐ Électricien / Électricienne spectacle | ☐ Vidéo-jockey |
| ☐ Électricien-éclairagiste / Électricienne-éclairagiste spectacle | |

❖ Définition

Réalise l'installation et le câblage du matériel d'éclairage de spectacles, de tournages, ..., la programmation et les réglages de la conduite lumière, selon la réglementation sécurité et les impératifs de la production (programmation, budgets, ...).

Effectue l'entretien et la maintenance du matériel d'éclairage.

Peut concevoir les lumières d'un spectacle.

Peut coordonner une équipe.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac à Bac +2 (L2, DUT, BTS, ...) en éclairage spectacle.

Il est également accessible avec un CAP/BEP en électricité complété par une expérience professionnelle dans le spectacle.

Les recrutements sont ouverts sur contrat de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat à durée indéterminée.

Une habilitation aux risques d'origine électrique est requise.

Un ou plusieurs Certificat(s) d'Aptitude à la Conduite en Sécurité -CACES- conditionné(s) par une aptitude médicale à renouveler périodiquement peu(ven)t être requis.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce pour des sociétés de production, des compagnies sur des lieux de tournage (cinéma, télévision), de spectacle (théâtre, opéra, concert, ...) en coordination avec des équipes techniques (décors, son, machinerie,...) et en contact avec différents intervenants (réalisation, production, ...).

Elle peut impliquer des déplacements (tournées, reportages, tournages, ...).

Elle varie selon le secteur (spectacle vivant, cinéma, audiovisuel) et le degré d'informatisation et d'automatisation du matériel.

L'activité est soumise au rythme de la programmation des spectacles et des tournages.

L'activité peut s'effectuer en régie, à l'extérieur, en hauteur et impliquer des passages de passerelles.

Le port d'équipements de protection (harnais, gants) peut être requis.

❖ Compétences de base

Savoir-faire	Savoirs
☐ Identifier les caractéristiques du lieu d'un évènement ☐ Vérifier les conditions d'implantation du matériel d'éclairage ☐ Sélectionner le matériel d'éclairage pour un spectacle ☐ Installer du matériel d'éclairage ☐ Régler les projecteurs fixes ou mobiles en fonction des ambiances définies ☐ Programmer une conduite lumière ☐ Effectuer des tests lumières avant une représentation ☐ Réaliser une opération de maintenance	- Ra ☐ Procédures de maintenance de matériel d'éclairage - Ra ☐ Procédures d'entretien de matériel d'éclairage - Ra ☐ Normes de sécurité - R ☐ Caractéristiques des matériels d'éclairage - R ☐ Electricité - Ar ☐ Techniques de câblage - Ar ☐ Types de projecteurs - R ☐ Types d'ambiances ☐ Programmation de machine à commandes numériques ☐ Électrotechnique ☐ Lecture de fiche technique ☐ Techniques d'accrochage ☐ Utilisation d'appareils de mesure électrique (multimètre, ...) ☐ Lecture de feuille de patch ☐ Utilisation d'outillages manuels

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs
☐ Utiliser un engin nécessitant une habilitation	- R ☐ Plates-formes élévatrices mobiles de personnel (CACES R 486) - A partir du 01/01/2020 ☐ PEMP du groupe A (CACES R 486-A) - A partir du 01/01/2020 ☐ PEMP du groupe B (CACES R 486-B) - A partir du 01/01/2020 ☐ Conduite hors production des PEMP des types 1 et 3 (CACES R 486-C) - A partir

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
		du 01/01/2020 ☐ Transpalettes et préparateurs sans élévation du poste de conduite (h < ou = à 1,20 m) (CACES R 489-1A) - A partir du 01/01/2020 ☐ Chariots porteurs (capacité de charge < ou = à 2 tonnes) (CACES R 489-2A) - A partir du 01/01/2020 ☐ Gerbeurs à conducteur porté (hauteur de levée > 1.20 m) (CACES R 489-1B - A partir du 01/01/2020 ☐ Chariots tracteurs (capacité de traction < ou = à 25 tonnes)(CACES R 489-2B) - A partir du 01/01/2020 ☐ Chariots frontaux en porte-à-faux (capacité nominale < ou = à 6 tonnes) (CACES R 489-3) - A partir du 01/01/2020 ☐ Chariots à poste de conduite élévable (hauteur plancher > 1,20 m) (CACES R 489-6) - A partir du 01/01/2020 ☐ Conduite des chariots hors production des chariots à conducteur porté de toutes les catégories (CACES R 489-7) - A partir du 01/01/2020 ☐ Plates-formes élévatrices mobiles de personnes ou PEMP (CACES R 386) ☐ Transpalettes à conducteur porté et préparateurs de commandes au sol (CACES R 389-1) ☐ Chariots tracteurs et à plateau porteur de capacité inférieure à 6 000 kg (CACES R 389-2) ☐ Chariots élévateurs en porte-à-faux de capacité inférieure ou égale à 6000 kg (CACES R 389-3) ☐ Déplacement, chargement, transfert de chariots sans activité de production (CACES R 389-6)
☐ Réaliser une intervention nécessitant une habilitation	R	☐ Habilitations électriques de travaux hors tension ☐ Habilitations électriques de travaux sous tension
☐ Décharger des marchandises, des produits ☐ Charger des marchandises, des produits	R R	
☐ Définir les lumières d'un spectacle selon les indications d'un metteur en scène, chorégraphe	Ra	☐ Terminologie de la lumière ☐ Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO) ☐ Colorimétrie
☐ Lancer des effets de lumières pendant un spectacle ☐ Piloter une console d'effet de lumières	Ar Ar	

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs	
☐ Suivre et éclairer des comédiens, des chanteurs, des danseurs, ... avec une poursuite	Ar	
☐ Réaliser les commandes de matériel d'éclairage, de consommables, d'outillages, ... selon les besoins d'un spectacle, d'un tournage, ...	Cs	
☐ Former du personnel à des procédures et techniques	Sr	
☐ Coordonner l'activité d'une équipe	Es	

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
☐ Cirque ☐ Collectivité territoriale ☐ Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) ☐ Parc de loisirs ☐ Salle de spectacles ☐ Société de production audiovisuelle, cinématographique ☐ Société de production de spectacles ☐ Société de services ☐ Studio de photographie ☐ Village vacances	☐ Audiovisuel ☐ Cinéma ☐ Évènementiel ☐ Mode ☐ Publicité ☐ Spectacle vivant ☐ Tourisme	

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
------------	---------------------

Aucun emploi métier proche répertorié pour cette fiche ROME

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
L1504 - Éclairage spectacle ■ Toutes les appellations	F1602 - Électricité bâtiment ■ Toutes les appellations
L1504 - Éclairage spectacle ■ Toutes les appellations	L1509 - Régie générale - Directeur / Directrice technique cinéma - Directeur / Directrice technique spectacle vivant - Régisseur général / Régisseuse générale