

❖ Appellations

- | | |
|--|--|
| ☐ Assistant / Assistante scripte | ☐ Réalisateur / Réalisatrice de film d'entreprise |
| ☐ Assistant réalisateur / Assistante réalisatrice | ☐ Réalisateur / Réalisatrice de film publicitaire |
| ☐ Deuxième assistant réalisateur / Deuxième assistante réalisatrice | ☐ Réalisateur / Réalisatrice de long métrage |
| ☐ Documentariste | ☐ Réalisateur / Réalisatrice de plateau |
| ☐ Premier assistant réalisateur / Première assistante réalisatrice | ☐ Réalisateur / Réalisatrice de téléfilm |
| ☐ Réalisateur / Réalisatrice | ☐ Réalisateur / Réalisatrice de vidéo-clip |
| ☐ Réalisateur / Réalisatrice audiovisuel | ☐ Réalisateur / Réalisatrice radio |
| ☐ Réalisateur / Réalisatrice cinéma | ☐ Réalisateur / Réalisatrice télévision |
| ☐ Réalisateur / Réalisatrice d'émission de radio | ☐ Scripte |
| ☐ Réalisateur / Réalisatrice de court métrage | ☐ Scripte cinéma |
| ☐ Réalisateur / Réalisatrice de documentaire | ☐ Scripte télévision |
| ☐ Réalisateur / Réalisatrice de film d'animation | |

❖ Définition

Supervise et organise tout ou partie de la réalisation d'oeuvres cinématographiques (courts et longs métrages, documentaires, films institutionnels, ...), d'émissions télévisées ou radiophoniques, selon la réglementation de la propriété intellectuelle, le Code de l'Industrie Cinématographique et les impératifs de la production (budget, programmation, diffusion, ...).

Peut écrire un scénario.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, ...) à Master en réalisation et audiovisuel.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans ces secteurs sans diplôme particulier.

L'adhésion à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) ou à la Société Civile des Auteurs Multimédia (SCAM) est recommandée pour la perception et la défense des droits d'auteur et de diffusion.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce sur des lieux de tournage (plateaux, studios, extérieur, ...), en studios d'enregistrement (télévision, radio) en relation avec différents intervenants (interprètes, techniciens, producteurs, diffuseurs, agents artistiques, ...).

Elle peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours ou mois (tournages, documentaires, ...).

Elle varie selon le type d'oeuvres (documentaires, fictions, téléfilms, ...) et le budget attribué par la production.

L'activité est soumise au rythme de la programmation des émissions et au plan de travail des tournages et des enregistrements.

La rémunération est généralement constituée d'un fixe et peut être complétée par des droits de diffusion et des droits d'auteurs.

❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
☐ Présenter un scénario ou un synopsis à des producteurs	A	☐ Appréciation visuelle d'image
☐ Concevoir un projet cinématographique	A	☐ Argumentation commerciale
☐ Concevoir un projet radiophonique ou télévisé	A	☐ Réalisation de story-board
☐ Définir les conditions de réalisation d'un projet audiovisuel	A	☐ Techniques de prise de vue
☐ Sélectionner des interprètes	Ae	☐ Histoire du cinéma
☐ Sélectionner du personnel technique	Ae	☐ Techniques de mise en scène
☐ Sélectionner un lieu de tournage	Ae	☐ Techniques de tournage
☐ Déterminer les décors, costumes, coiffures et maquillages pour un tournage	A	☐ Paysage Audiovisuel Français
☐ Élaborer un plan de travail	A	☐ Caractéristiques des matériels d'éclairage
☐ Réaliser le découpage technique d'un scénario	A	
☐ Diriger des équipes techniques sur un tournage	Ae	
☐ Diriger des acteurs	Ae	
☐ Visionner les rushes du tournage et sélectionner les prises pour le montage selon les indications et les intentions artistiques du réalisateur, du journaliste, ...	A	
☐ Vérifier la conformité du montage du film, de l'émission, du documentaire, ...	C	
☐ Promouvoir une oeuvre	E	

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
☐ Réaliser des oeuvres de cinéma de captation	A	☐ Logiciels de création vidéo
☐ Réaliser des clips vidéo	A	
☐ Réaliser des documentaires cinématographiques ou audiovisuels	A	
☐ Réaliser un court métrage	A	

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
☐ Réaliser un long métrage ☐ Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un film d'animation ☐ Réaliser un film institutionnel ☐ Réaliser un film pornographique, érotique ☐ Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un film publicitaire ☐ Réaliser un programme, une émission de télévision ☐ Réaliser un programme, une émission de radio ☐ Réaliser un téléfilm ☐ Réaliser une série télévisée ou audiovisuelle, mini-série, /...	A A A A A A A A A	
☐ Ecrire un scénario	A	☐ Techniques d'écriture de scénario
☐ Réaliser des prises de vues ☐ Réaliser des prises de vues photographiques	A A	☐ Types de plans de vue ☐ Utilisation de caméra
☐ Vérifier des raccords entre des scènes ☐ Répertoire des prises ☐ Rédiger un conducteur d'émission TV	C C C	☐ Rapport de tournage ☐ Rapport de script
☐ Réaliser le montage vidéo	Ac	☐ Techniques de montage vidéo ☐ Techniques de montage virtuel ☐ Techniques de montage traditionnel ☐ Utilisation de table de montage
☐ Animer des personnages en deux ou trois dimensions (dessins, images de synthèse, personnages en volume)	Ai	☐ Logiciel d'animation 2D ☐ Techniques du dessin animé ☐ Techniques d'animation de volume (marionnettes, pâtes à modeler, ...) ☐ Logiciel d'animation 3D
☐ Former du personnel à des procédures et techniques	Sr	☐ Techniques pédagogiques

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
☐ Chaîne de télévision ☐ Entreprise d'édition phonographique ☐ Société de production audiovisuelle, cinématographique ☐ Station de radio ☐ Studio de films d'animation	☐ Cinéma ☐ Évènementiel ☐ Internet et Multimédia ☐ Publicité ☐ Radio ☐ Télévision	

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle ☐ Toutes les appellations	E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres - Dialoguiste - Scénariste

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle ☐ Toutes les appellations	L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel ☐ Toutes les appellations