

❖ Appellations

- | | |
|---|--|
| ☐ Assistant / Assistante mise en scène | ☐ Co-metteur / Co-metteuse en scène |
| ☐ Assistant metteur / Assistante metteuse en piste | ☐ Metteur / Metteuse en piste |
| ☐ Assistant metteur / Assistante metteuse en scène | ☐ Metteur / Metteuse en scène |
| ☐ Collaborateur / Collaboratrice mise en scène | ☐ Metteur / Metteuse en scène théâtre |

❖ Définition

Supervise, organise tout ou partie de la mise en scène de spectacles vivants (pièces de théâtre, lectures, comédies musicales, spectacles de rue, ...), selon la réglementation de la Propriété Intellectuelle et les impératifs de la production (budget, programmation, ...).

Peut écrire le texte d'un spectacle.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec une formation en art dramatique (conservatoires d'art dramatique, écoles privées, ...).

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans ce secteur sans diplôme particulier.

L'adhésion à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) est recommandée pour la perception et la défense des droits d'auteur.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce sur des lieux de spectacle (théâtres, associations culturelles, ...) en contact avec différents intervenants (interprètes, équipes techniques, producteurs, régisseurs, agents artistiques, ...).

Elle peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours ou mois (tournées).

L'activité est soumise au rythme de la programmation des spectacles, des représentations.

La rémunération est généralement constituée d'un fixe et peut être complétée par des droits de diffusion et des droits d'auteurs.

❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
☐ Concevoir une mise en scène pour un spectacle	A	☐ Histoire du théâtre
☐ Définir les conditions de réalisation d'un spectacle	A	☐ Répertoires et genres théâtraux
☐ Sélectionner un lieu de tournage	Ae	☐ Techniques de mise en scène
☐ Déterminer les décors, costumes, coiffures et maquillages pour un tournage	A	☐ Caractéristiques des matériels d'éclairage
☐ Identifier les besoins d'un projet en éclairage	Ra	☐ Techniques d'expression corporelle

❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
☐ Identifier les besoins d'un projet en décors ☐ Auditionner des artistes ☐ Attribuer un rôle ☐ Diriger des interprètes ☐ Apporter des améliorations à une mise en scène en tenant compte du déroulement des représentations ☐ Promouvoir une oeuvre	Ac A A As A E	☐ Traitement du son ☐ Techniques d'interprétation ☐ Techniques d'improvisation ☐ Techniques de diction ☐ Scénographie

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
☐ Mettre en scène des spectacles de cirque ☐ Mettre en scène des comédies musicales ☐ Mettre en scène des spectacles de contes ☐ Mettre en scène des lectures, monologues ☐ Mettre en scène des spectacles de mime, pantomime, ... ☐ Mettre en scène des opéras ☐ Mettre en scène des opérettes ☐ Mettre en scène des pièces de théâtre ☐ Mettre en scène des spectacles d'improvisation ☐ Mettre en scène des spectacles de rue	A A A A A Ca A A A A	
☐ Ecrire un texte pour une pièce de théâtre, un opéra, une comédie musicale, ...	A	☐ Techniques d'écriture dramaturgique ☐ Dramaturgie ☐ Techniques de versification
☐ Présenter un projet à des producteurs ☐ Rechercher des financements pour un projet	Ea Ec	☐ Argumentation commerciale
☐ Organiser un événement artistique ou culturel ☐ Mettre en place une politique de partenariat	Ae As	
☐ Interpréter un rôle	A	

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs
☐ Coordonner l'activité d'une équipe	Es

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
☐ Association culturelle ou de loisirs ☐ Cirque ☐ Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) ☐ École d'enseignement artistique et conservatoire ☐ Parc de loisirs ☐ Salle de spectacles		

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
L1301 - Mise en scène de spectacles vivants ☐ Toutes les appellations	E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres ☐ Auteur / Auteure dramatique ☐ Scénariste
L1301 - Mise en scène de spectacles vivants ☐ Toutes les appellations	L1203 - Art dramatique ☐ Toutes les appellations
L1301 - Mise en scène de spectacles vivants ☐ Toutes les appellations	L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle ☐ Toutes les appellations

❖ Mobilité professionnelle	
Emplois / Métiers envisageables si évolution	
Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
L1301 - Mise en scène de spectacles vivants ■ Toutes les appellations	L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel ■ Toutes les appellations