

❖ Appellations

- | | |
|---|---|
| ☐ Acrobat | ☐ Fantaisiste |
| ☐ Antipodiste | ☐ Fildefériste |
| ☐ Artiste de cirque | ☐ Funambule |
| ☐ Artiste de rue | ☐ Humoriste |
| ☐ Cascadeur / Cascadeuse | ☐ Illusionniste |
| ☐ Chansonnier / Chansonnière | ☐ Imitateur / Imitatrice |
| ☐ Clown | ☐ Jongleur / Jongleuse |
| ☐ Comique | ☐ Magicien / Magicienne |
| ☐ Contorsionniste | ☐ Marionnettiste |
| ☐ Cracheur / Cracheuse de feu | ☐ Mime |
| ☐ Dompteur / Dompteuse | ☐ Patineur / Patineuse sur glace |
| ☐ Dresseur / Dresseuse d'animaux de cirque | ☐ Prestidigitateur / Prestidigitatrice |
| ☐ Échassier / Échassière | ☐ Transformiste |
| ☐ Écuyer / Écuyère | ☐ Trapéziste |
| ☐ Équilibriste | ☐ Ventriloque |
| ☐ Fakir | ☐ Voltigeur / Voltigeuse |

❖ Définition

Met en scène, réalise un ou des numéro(s) visuel(s) (arts du cirque, mime, magie, cascade, ...) comportant des effets comiques, spéciaux ou spectaculaires pour des tournages, des spectacles, selon la réglementation sécurité.

Peut réaliser un numéro de grande illusion et des tours de magie devant un public.

Peut imiter des voix, des personnages, des situations.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec des diplômes spécifiques (Brevet Artistique des Techniques du Cirque, Diplôme des Métiers des Arts du Cirque, ...) dans les disciplines des arts du cirque, du mime et de la marionnette.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans les disciplines des arts du cirque sans diplôme particulier.

Un apprentissage dès le plus jeune âge et des aptitudes physiques (souplesse, équilibre, résistance physique, ...) sont requis.

Les recrutements sont généralement ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage.

Des démarches actives sont nécessaires pour l'obtention de contrats.

Des permis spécifiques (poids-lourd, bateau, avion, ...) peuvent être demandés.

Un certificat de capacité et une demande d'ouverture d'établissement sont requis pour présenter un numéro de fauves en public.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de compagnies de cirque, sur des lieux de spectacle, de tournage (cinéma, télévision, ...), parfois chez des particuliers (anniversaires, fêtes, ...) en relation avec un réalisateur, un metteur en scène, en contact avec des équipes techniques (costume, maquillage, lumière, ...).

Elle peut impliquer des déplacements (tournées, tournages, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours ou mois.

L'activité est soumise au rythme de la programmation des spectacles et des tournages.

La rémunération est généralement sous forme de cachet.

L'activité peut s'effectuer sous chapiteau, à l'extérieur, en hauteur, à proximité du vide.

Le port d'équipements de protection (harnais, combinaison ignifugée, casque, gants, ...) peut être requis.

❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
☐ Monter un numéro visuel dans ses aspects techniques, artistiques, esthétiques	A	☐ Gestes et postures de manutention
☐ Concevoir un numéro visuel dans ses aspects techniques, artistiques, esthétiques	A	☐ Droit de la propriété intellectuelle
☐ Concevoir les objets et matériels nécessaires à un numéro de cirque ou d'arts visuels	Ra	☐ Appropriation d'espace scénique
☐ Définir les conditions de réalisation d'un numéro visuel	A	☐ Analyse des risques
☐ Réaliser un échauffement corporel	A	☐ Techniques de maquillage
☐ Pratiquer des exercices vocaux	A	☐ Histoire des arts du cirque
☐ Installer les accessoires nécessaires à un numéro avant la représentation	Ra	☐ Scénographie
☐ Installer du matériel d'éclairage	R	☐ Techniques d'expression corporelle
☐ Installer du matériel de sonorisation	Ra	☐ Techniques de mémorisation
☐ Réaliser un numéro visuel	Ra	☐ Règles et consignes de sécurité
☐ Modifier les effets spectaculaires ou comiques du numéro selon les réactions du public	A	☐ Pratique du chant
☐ Procéder à la préparation d'un évènement artistique (coiffure, maquillage, costume)	Ra	

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
☐ Réaliser un numéro de cirque	A	☐ Techniques d'antipodisme ☐ Art clownesque /mime / Imitation ☐ Contorsion du corps ☐ Techniques de domptage d'animaux ☐ Techniques de dressage ☐ Techniques d'équilibrisme ☐ Techniques de jonglage ☐ Techniques de spectacle de feu ☐ Caractéristiques du trapèze volant ☐ Techniques de voltige ☐ Techniques d'acrobatie ☐ Techniques de spectacle de rue ☐ Pratique de l'équitation ☐ Pratique de la danse ☐ Pratique d'un instrument de musique
☐ Réaliser des cascades	A	☐ Techniques de cascades ☐ Cascades équestres
☐ Dresser des animaux et les diriger sur une piste, une scène, un plateau de tournage, ...	Ra	
☐ Parodier un personnage ou une situation	A	☐ Arts du mime ☐ Techniques d'échauffement de la voix ☐ Techniques de transformation de la voix
☐ Réaliser des numéros d'illusionnisme ☐ Réaliser un numéro de carte ☐ Réaliser un numéro d'escapologie ☐ Réaliser un numéro d'escamotage	Ra Ra Ra Ra	☐ Grande illusion ☐ Caractéristiques des matériels de grande illusion ☐ Illusionnisme ☐ Mentalisme ☐ Techniques d'escamotage ☐ Techniques d'extirpage ☐ Magie de rue ☐ Magie rapprochée (close-up)

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs
☐ Animer une marionnette	A ☐ Ventriloquie ☐ Manipulation de marionnettes ☐ Types de marionnettes de théâtre

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
☐ Association culturelle ou de loisirs ☐ Cabaret ☐ Cirque ☐ Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) ☐ Parc de loisirs ☐ Salle de spectacles ☐ Société de production audiovisuelle, cinématographique ☐ Société de production de spectacles	☐ Audiovisuel ☐ Cinéma ☐ Spectacle vivant	☐ Au domicile de particulier ☐ En extérieur

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
L1204 - Arts du cirque et arts visuels ☐ Toutes les appellations	L1401 - Sportif professionnel ☐ Toutes les appellations

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
L1204 - Arts du cirque et arts visuels Toutes les appellations	G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques Toutes les appellations
L1204 - Arts du cirque et arts visuels Toutes les appellations	K2105 - Enseignement artistique - Enseignant / Enseignante des arts du cirque
L1204 - Arts du cirque et arts visuels Toutes les appellations	L1201 - Danse Toutes les appellations
L1204 - Arts du cirque et arts visuels Toutes les appellations	L1202 - Musique et chant - Chanteur / Chanteuse
L1204 - Arts du cirque et arts visuels Toutes les appellations	L1203 - Art dramatique Toutes les appellations