

❖ Appellations

- | | |
|--|--|
| ☐ Acteur / Actrice | ☐ Doublure cascadeur / cascadeuse |
| ☐ Acteur / Actrice de complément | ☐ Figurant / Figurante |
| ☐ Acteur principal / Actrice principale | ☐ Personnage |
| ☐ Artiste dramatique | ☐ Personnage de Noël |
| ☐ Comédien / Comédienne | ☐ Répétiteur / Répétitrice de dialogues |
| ☐ Conteur / Conteuse | ☐ Silhouette |
| ☐ Doublure | ☐ Voix off |

❖ Définition

Interprète des rôles, des personnages dans des oeuvres cinématographiques, des productions audiovisuelles (téléfilms, séries, feuilletons radiophoniques, films publicitaires, ...), des spectacles (pièces de théâtre, comédies musicales, ...), selon les intentions artistiques d'un metteur en scène, d'un réalisateur, ... et les impératifs de tournage, de programmation.

Peut intervenir en tant que figurant ou silhouette.

Peut effectuer du doublage vocal.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi métier est accessible avec une formation en art dramatique (conservatoires, écoles nationales supérieures de théâtre, cours privés).

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans ce secteur sans diplôme particulier.

Des démarches actives (casting, auditions, ...) sont nécessaires pour l'obtention de contrats.

Les recrutements sont généralement ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce sur des lieux de tournage, de spectacle, en studio, en relation avec un metteur en scène, un réalisateur et des équipes techniques (coiffure, maquillage, costume, ...).

Elle peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours ou semaines.

L'activité est soumise au rythme de la programmation des spectacles et des tournages.

La rémunération est généralement sous forme de cachet.

❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
☐ Défricher un scénario ☐ Réaliser un échauffement corporel et vocal avant une répétition ou une représentation ☐ Proposer et améliorer des axes d'interprétation / jeu ☐ Répéter un rôle ☐ Interpréter un rôle ☐ Promouvoir une oeuvre ☐ Mémoriser des textes, dialogues ☐ Défricher le texte d'une pièce de théâtre ☐ Contribuer à des actions de promotion dans les médias et sur les réseaux sociaux	A A A A A E A A Ea	☐ Techniques d'improvisation ☐ Techniques d'expression corporelle ☐ Techniques gestuelles ☐ Techniques de diction ☐ Techniques respiratoires ☐ Histoire du théâtre ☐ Histoire du cinéma ☐ Placement de voix ☐ Appropriation d'espace scénique ☐ Techniques de relaxation

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
☐ Interpréter un rôle au cinéma ☐ Interpréter un rôle au théâtre ☐ Interpréter un rôle au théâtre expérimental (improvisation, outtrapo, ...)	A A A	☐ Théâtre classique ☐ Théâtre contemporain ☐ Théâtre de boulevard ☐ Pratique du conte ☐ Feuilleton radiophonique ☐ Film érotique, pornographique ☐ Film court métrage ☐ Film institutionnel ☐ Film long métrage ☐ Film publicitaire ☐ Lecture-spectacle / monologue ☐ Caractéristiques des séries télévisées ☐ Caractéristiques des téléfilms ☐ Pratique du chant ☐ Pratique d'un instrument de musique ☐ Pratique de la danse
☐ Réaliser des cascades	A	☐ Techniques de cascades

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
☐ Apparaître en tant que figurant pour un tournage ou une représentation	A	
☐ Apparaître en tant que silhouette dans un film, une pièce de théâtre, un clip etc.	A	
☐ Réaliser un doublage vocal	A	☐ Techniques de transformation de la voix ☐ Techniques de doublage vocal
☐ Parler en voix off	A	
☐ Procéder à la préparation d'un évènement artistique (coiffure, maquillage, costume)	Ra	☐ Techniques de coiffage ☐ Techniques de maquillage
☐ Mener des répétitions avec des acteurs, comédiens	A	

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
☐ Association culturelle ou de loisirs ☐ Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) ☐ École d'enseignement artistique et conservatoire ☐ Parc de loisirs ☐ Salle de spectacles ☐ Société de post-production cinématographique ☐ Société de production audiovisuelle, cinématographique ☐ Société de production de spectacles ☐ Studio d'enregistrement radiophonique	☐ Cinéma ☐ Évènementiel ☐ Publicité ☐ Radio ☐ Spectacle vivant ☐ Télévision	

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
L1203 - Art dramatique ■ Toutes les appellations	L1201 - Danse ■ Toutes les appellations
L1203 - Art dramatique ■ Toutes les appellations	L1202 - Musique et chant ■ Toutes les appellations
L1203 - Art dramatique ■ Toutes les appellations	L1204 - Arts du cirque et arts visuels ■ Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
L1203 - Art dramatique ■ Toutes les appellations	K2105 - Enseignement artistique - Professeur / Professeure d'art dramatique
L1203 - Art dramatique ■ Toutes les appellations	L1301 - Mise en scène de spectacles vivants ■ Toutes les appellations
L1203 - Art dramatique ■ Toutes les appellations	L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles ■ Toutes les appellations
L1203 - Art dramatique ■ Toutes les appellations	L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle ■ Toutes les appellations