

❖ Appellations

- | | |
|---|--|
| ☐ Artiste chorégraphique | ☐ Danseur / Danseuse de revue, music hall, comédie musicale |
| ☐ Assistant / Assistante du chorégraphe | ☐ Danseur / Danseuse jazz, modern jazz |
| ☐ Chorégraphe | ☐ Directeur / Directrice artistique en danse |
| ☐ Danseur / Danseuse | ☐ Gogo dancer |
| ☐ Danseur / Danseuse danse classique | ☐ Maître / Maîtresse de ballet |
| ☐ Danseur / Danseuse danse contemporaine | ☐ Notateur / Notatrice en danse |
| ☐ Danseur / Danseuse danses de variétés | ☐ Répétiteur / Répétitrice de ballet |
| ☐ Danseur / Danseuse danses ethniques et traditionnelles | ☐ Strip-teaseur / Strip-teaseuse |
| ☐ Danseur / Danseuse danses urbaines, hip-hop | |

❖ Définition

Conçoit et/ou interprète des oeuvres chorégraphiques (ballet classique, chorégraphie contemporaine, ...), selon le projet artistique défini par une école, une compagnie de danse et les impératifs de programmation. Peut effectuer la notation d'une chorégraphie.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec une formation en danse (conservatoires de musique et de danse, écoles de danse, ...) complétée par une expérience professionnelle dans un ou plusieurs genres chorégraphiques. Un apprentissage dès le plus jeune âge associé à une pratique régulière de la danse est indispensable. Les recrutements sont ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat de travail à durée indéterminée pour les structures permanentes (ballets, compagnies, ...). Des démarches actives sont nécessaires pour l'obtention de contrats.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'écoles, de compagnies, de conservatoires de danse, sur des lieux de spectacle (théâtre, cabaret, ...), de tournage (plateau de télévision, ...), en relation avec des chorégraphes, des maîtres de ballet, des directeurs artistiques. Elle peut impliquer des déplacements (tournées, tournages, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours ou mois. L'activité est soumise au rythme de la programmation des répétitions et des spectacles. La rémunération est constituée d'un cachet ou d'un fixe mensuel.

❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
☐ Monter en scène une chorégraphie dans ses aspects artistiques, esthétiques et techniques ☐ Concevoir une chorégraphie dans ses aspects artistiques, esthétiques et techniques ☐ Définir les conditions de réalisation d'une représentation ☐ Enchaîner les exercices d'échauffement et d'apprentissage de la danse ☐ Interpréter une oeuvre chorégraphique	A A A A A	☐ Techniques respiratoires ☐ Techniques de mémorisation ☐ Techniques d'interprétation ☐ Principes de mise en scène ☐ Appropriation d'espace scénique ☐ Répertoire chorégraphique classique ☐ Répertoire chorégraphique contemporain ☐ Droit de la propriété intellectuelle

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
☐ Interpréter une oeuvre chorégraphique spécifique	A	☐ Danse de revue, cabaret ☐ Comédie musicale ☐ Danse classique ☐ Danse contemporaine ☐ Danse jazz, modern'jazz ☐ Danses de salon ☐ Danses ethniques et traditionnelles ☐ Danses urbaines ☐ Techniques de strip-tease ☐ Répertoire d'oeuvres classiques ☐ Répertoire d'oeuvres contemporaines ☐ Pratique du chant
☐ Décomposer les enchaînements, les mouvements d'une chorégraphie et mener les répétitions des danseurs	A	
☐ Écrire des partitions de danse	A	☐ Notation Laban ☐ Notation Benesh
☐ Procéder à la préparation d'un évènement artistique (coiffure, maquillage, costume)	Ra	☐ Techniques de maquillage ☐ Techniques de coiffage

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
☐ Association culturelle ou de loisirs ☐ Cabaret ☐ Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) ☐ École d'enseignement artistique et conservatoire ☐ Parc de loisirs ☐ Salle de spectacles ☐ Société de production audiovisuelle, cinématographique ☐ Société de production de spectacles	☐ Audiovisuel ☐ Cinéma ☐ Spectacle vivant	

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
L1201 - Danse Toutes les appellations	G1204 - Éducation en activités sportives - Animateur sportif / Animatrice sportive - Coach sportif - Conseiller sportif / Conseillère sportive

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
L1201 - Danse Toutes les appellations	K2103 - Direction d'établissement et d'enseignement - Directeur / Directrice d'école de danse - Directeur / Directrice de conservatoire musique et danse
L1201 - Danse Toutes les appellations	K2105 - Enseignement artistique Professeur / Professeure de danse
L1201 - Danse Toutes les appellations	L1203 - Art dramatique Toutes les appellations

❖ Mobilité professionnelle	
Emplois / Métiers envisageables si évolution	
Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
L1201 - Danse ■ Toutes les appellations	L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel ■ Toutes les appellations