

❖ Appellations

- | | |
|---|--|
| ☐ Affichiste | ☐ Infographiste 3 D |
| ☐ Animateur / Animatrice 2D | ☐ Infographiste effets spéciaux |
| ☐ Animateur / Animatrice 3D | ☐ Infographiste en image de synthèse |
| ☐ Chef de fabrication d'édition publicitaire | ☐ Infographiste en multimédia |
| ☐ Chef de studio de créations graphiques | ☐ Infographiste intégrateur / intégratrice |
| ☐ Coloriste numérique | ☐ Infographiste web master |
| ☐ Décorateur / Décoratrice graphiste | ☐ Intégrateur / Intégratrice graphiste |
| ☐ Designer / Designeuse d'interactivité | ☐ Intégrateur / Intégratrice multimédia |
| ☐ Designer / Designeuse graphique | ☐ Layout man / woman |
| ☐ Designer web mobile | ☐ Lead graphiste - jeux vidéo |
| ☐ Dessinateur / Dessinatrice d'édition | ☐ Maquettiste en arts graphiques |
| ☐ Dessinateur / Dessinatrice de bande dessinée | ☐ Modeleur / Modeleuse 3 D |
| ☐ Dessinateur / Dessinatrice de presse | ☐ Modeleur textureur / Modeleuse textureuse 3D - jeux vidéo |
| ☐ Dessinateur / Dessinatrice en publicité | ☐ Modélisateur / Modélisatrice 3D |
| ☐ Dessinateur / Dessinatrice graphiste | ☐ Motion designer multimédia |
| ☐ Gouacheur / Gouacheuse en films d'animation | ☐ Réalisateur / Réalisatrice multimédia |
| ☐ Graphiste 2 D | ☐ Roughman / Roughwoman en arts graphiques |
| ☐ Graphiste 2 D - jeux vidéo | ☐ Stéréographe 3D |
| ☐ Graphiste 3 D | ☐ Story boarder |
| ☐ Graphiste concepteur / conceptrice | ☐ Technicien / Technicienne en image de synthèse 3D |
| ☐ Graphiste multimédia | ☐ UI - user interface designer |
| ☐ Illustrateur / Illustratrice | ☐ UX - user experience designer |
| ☐ Illustrateur / Illustratrice graphiste | ☐ Vidéographe |
| ☐ Infographiste | ☐ Web designer |

❖ Définition

Crée tout ou partie d'éléments graphiques et visuels en vue de produire un document imprimé, audiovisuel ou multimédia (livre, plaquette, page web, cd-rom, film d'animation, jeux vidéo, ...).

Peut se spécialiser dans le traitement d'un ou plusieurs médias (textes, images, son, animation, vidéo, page Internet, ...) entrant dans la composition d'un support de communication.

Peut coordonner une équipe.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, ...) à Master (Diplôme des arts appliqués, Master professionnel, ...) dans le secteur de l'art, des arts graphiques, de la communication, de la publicité. Il est également accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac (Bac professionnel, ...) complété par une expérience professionnelle dans le même secteur ou sur présentation de travaux personnels. La maîtrise de l'outil informatique (palette graphique, images de synthèse, ...) est exigée.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises de communication, de publicité, de presse, d'édition, de marketing, de studios de création graphique ou de films d'animation, ..., en relation avec différents services et intervenants (direction artistique, fabrication, clients, imprimeurs, photographes, ...). Elle varie selon le secteur (publicité, création graphique, multimédia, presse, ...).

❖ Compétences de base

Savoir-faire	Savoirs
☐ Analyser les besoins du client ☐ Traduire un concept ou un script en représentation visuelle ☐ Réaliser des éléments graphiques de composition à l'aide d'outils graphiques informatiques ☐ Traiter des images numériques (colorimétrie, cadrage etc.) ☐ Concevoir la mise en page et enrichir le document (intégration texte, image, correction, ...) selon les règles typographiques et la charte graphique ☐ Modéliser des éléments graphiques ☐ Définir la composition d'éléments graphiques ☐ Animer les éléments d'une image (restitution des mouvements image par image, définition des trajectoires) ☐ Contrôler la conformité de réalisation d'un projet ☐ Déterminer des actions correctives	Es Ae Ar A A Ar Ar Ai C Rc ☐ Technologies de l'accessibilité numérique ☐ Techniques de gestion de réseaux prépresse ☐ Techniques de séparation Cyan Magenta Jaune Noir ☐ Techniques de dessin ☐ Techniques d'infographie ☐ Colorimétrie ☐ Typographie ☐ Chaîne graphique ☐ Procédés et contraintes d'impression ☐ Normes qualité ☐ Droit de la propriété intellectuelle ☐ Règles de sécurisation de fichiers informatiques ☐ Langages de programmation informatique ☐ Logiciels d'image de synthèse ☐ Logiciels d'édition multimédia ☐ Logiciel de montage photo ☐ Logiciels de création vidéo ☐ Publication Assistée par Ordinateur (PAO)

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
☐ Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire une affiche ☐ Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire une bande dessinée ☐ Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un Cd-rom ☐ Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un conditionnement, emballage ☐ Réaliser des dessins artistiques ☐ Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un dessin animé ☐ Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un film d'animation ☐ Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un film publicitaire ☐ Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un jeu vidéo ☐ Réaliser la maquette et la mise en forme d'un journal ☐ Réaliser la maquette et la mise en forme d'un livre ☐ Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un logotype ☐ Réaliser un panneau d'exposition, présentoir, stand ☐ Concevoir une plaquette ou un dépliant publicitaire ☐ Concevoir une signalétique	A A A R A A A A Ai Ae A Ae Ae Ae Ra	
☐ Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en animation 2D ☐ Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en animation 3D ☐ Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en animation vectorielle ☐ Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en images ☐ Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en son ☐ Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en textes ☐ Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en vidéo ☐ Utiliser des outils de traitement ou d'intégration d'effets spéciaux VFX - Visual effects	R Ar Ar Ar Ar Ar Ar Ar	☐ Logiciel d'animation 2D ☐ Logiciel d'animation 3D
☐ Utiliser des logiciels	C	☐ Logiciel After Effects ☐ Logiciel Anime Studio ☐ Logiciel Arnold ☐ Logiciel Blender ☐ Logiciel Character Studio ☐ Logiciel Cinéma 4D ☐ Logiciel 3DS MAX ☐ Logiciel Corel Draw

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
		☐ Logiciel Dreamweaver ☐ Logiciel Fireworks ☐ Logiciel Flash ☐ Logiciel FrameMaker ☐ Logiciel Houdini ☐ Logiciel Illustrator ☐ Logiciel InDesign ☐ Logiciel LightWave ☐ Logiciel Maya ☐ Logiciel Matchmover ☐ Logiciel Mental-ray / V-ray ☐ Logiciel Motion Builder ☐ Logiciel Nuke ☐ Logiciel Page Maker ☐ Logiciel Painter ☐ Logiciel Photoshop ☐ Logiciel Quark Express ☐ Logiciel Realfow ☐ Logiciels StopMotion / iStopMotion ☐ Logiciel Toon Boom ☐ Logiciel TVPaint ☐ Logiciel XSI Softimage ☐ Logiciel Zbrush
☐ Réaliser le design d'un site web ☐ Concevoir l'arborescence d'un site web ☐ Concevoir l'ergonomie de la navigation sur un site web ☐ Définir l'identité sonore d'un site web ☐ Définir l'identité visuelle d'un site web ☐ Définir les contenus et rubriques d'un site web	A I Ir la la I	☐ Langage informatique HTML ☐ Langage informatique Javascript
☐ Définir un concept créatif en fonction du support choisi	Ar	
☐ Intégrer des effets visuels ou sonores à des séquences vidéo	Ar	☐ Techniques de compositing

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
☐ Contrôler un système d'imposition numérique ☐ Contrôler un système de gravure directe de plaque d'impression	R R	☐ Computer To Plate (CTP) ☐ Computer To Film (CTF)
☐ Concevoir un logiciel	Ir	
☐ Définir les critères d'analyse de l'expérience utilisateur ☐ Concevoir des interfaces UX/UI	I la	☐ Techniques de storytelling - communication narrative ☐ UX/UI Design ☐ Design d'interface utilisateur
☐ Enregistrer les données d'une commande	C	☐ Techniques commerciales
☐ Coordonner l'activité d'une équipe	Es	☐ Management

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
☐ Agence de communication ☐ Agence de promotion et de marketing direct ☐ Entreprise ☐ Société de production audiovisuelle, cinématographique ☐ Studio de création graphique ☐ Studio de développement de jeux vidéo ☐ Studio de films d'animation	☐ Administration / Services de l'État ☐ Imprimerie ☐ Publicité	☐ Au domicile de l'intervenant

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
E1205 - Réalisation de contenus multimédias ■ Toutes les appellations	E1104 - Conception de contenus multimédias ■ Toutes les appellations

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
E1205 - Réalisation de contenus multimédias Toutes les appellations	E1306 - Prépresse - Graphiste metteur / metteuse en page
E1205 - Réalisation de contenus multimédias Toutes les appellations	H1204 - Design industriel - Designer / Designeuse maquettiste
E1205 - Réalisation de contenus multimédias Toutes les appellations	L1510 - Films d'animation et effets spéciaux Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
E1205 - Réalisation de contenus multimédias Toutes les appellations	B1101 - Création en arts plastiques - Vidéaste
E1205 - Réalisation de contenus multimédias Toutes les appellations	L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle Toutes les appellations