

❖ Appellations

- | | |
|---|---|
| ☐ Agent / Agente d'encadrement de laboratoire cinématographique | ☐ Opérateur / Opératrice de laboratoire cinématographique |
| ☐ Colleur / Colleuse de films cinématographiques | ☐ Opérateur / Opératrice de laboratoire de tirage cinématographique |
| ☐ Contrôleur / Contrôleuse sensitométrique en traitement de films cinématographiques | ☐ Opérateur / Opératrice de télécinéma |
| ☐ Dédoubleur / Dédoubleuse de films cinématographiques | ☐ Ouvrier / Ouvrière de laboratoire cinématographique |
| ☐ Dérusheur / Dérusheuse | ☐ Projectionniste de laboratoire cinématographique |
| ☐ Développeur / Développeuse de négatifs de films cinématographiques | ☐ Responsable de laboratoire cinématographique |
| ☐ Développeur / Développeuse de positifs de films cinématographiques | ☐ Responsable de laboratoire de tirage cinématographique |
| ☐ Employé / Employée de laboratoire de tirage cinématographique | ☐ Restaurateur / Restauratrice de films cinématographiques |
| ☐ Essuyeur / Essuyeuse de films cinématographiques | ☐ Sécheur / Sécheuse de films cinématographiques |
| ☐ Étalonneur / Étalonneuse de laboratoire cinématographique | ☐ Sécheur / Sécheuse en laboratoire cinématographique |
| ☐ Monteur / Monteuse négatif d'édition cinématographique | ☐ Technicien / Technicienne de laboratoire de tirage cinématographique |
| ☐ Monteur / Monteuse négatif de laboratoire cinématographique | ☐ Tireur / Tireuse premier positif |
| ☐ Monteur / Monteuse positif de laboratoire cinématographique | ☐ Tireur / Tireuse série de laboratoire cinématographique |
| ☐ Monteur / Monteuse premier positif | ☐ Vérificateur / Vérificatrice en laboratoire cinématographique |

❖ Définition

Effectue tout ou partie des opérations de traitement de films cinématographiques (conduite de machines automatisées de développement et de tirage, montage, étalonnage, essuyage, projection) selon les règles de sécurité et les impératifs de production.

Peut effectuer la maintenance de premier niveau des machines et équipements.

Peut coordonner l'activité d'une équipe ou diriger un laboratoire cinématographique.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un CAP ou un Bac professionnel en photographie, chimie, ...

Il est également accessible sans diplôme particulier ni expérience professionnelle.

Un BTS en audiovisuel peut être demandé.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de laboratoires, de sociétés de post-production cinématographiques en concertation avec l'équipe de réalisation (réalisateur, équipe de tournage, ...).

Elle varie selon la taille et le degré d'automatisation de la structure.

Elle peut s'exercer par roulement, les fins de semaine.

L'activité peut s'effectuer en chambre noire.

Le port d'équipements de protection (blouse, gants, masque, ...) peut être exigé.

❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
☐ Réceptionner les films réalisés par l'équipe de tournage et les contrôler ☐ Réaliser les contrôles chimiques des bains de développement des négatifs et les contrôles sensitométriques de l'émulsion ☐ Alimenter une machine industrielle en matière ou produit ☐ Lancer et surveiller le développement et le tirage de films ☐ Régler les paramètres des machines et des équipements ☐ Transférer le film cinématographique sur vidéo à partir du télécinéma et numériser les rushes pour un montage virtuel ☐ Classer des plans non sélectionnés ☐ Marquer des prises choisies par un réalisateur ☐ Former des bobines aux dimensions des machines et projecteur ☐ Enregistrer et transmettre les données d'un film négatif vers une machine de développement du positif ☐ Étalonner un film négatif ☐ Contrôler les rushes, les synchroniser avec la bande son et surveiller leur projection ☐ Réaliser une copie zéro ☐ Effectuer des tirages séries	C Cr R R R R Ar Ar Ra C C C Rc Rc	☐ Utilisation de télécinéma ☐ Utilisation de console d'étalonnage cinématographique ☐ Utilisation de table et de station de montage cinématographique traditionnelle ☐ Règles de manipulation de produits toxiques ☐ Procédures de tirage série de films cinématographiques ☐ Caractéristiques des émulsions ☐ Règles de sécurité ☐ Techniques de montage virtuel ☐ Techniques de montage d'images photochimiques ☐ Electricité ☐ Optique ☐ Procédures de numérisation ☐ Modalités d'approvisionnement en produits de traitements cinématographiques

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
☐ Restaurer un film	Ar	
☐ Suivre l'état des stocks ☐ Définir des besoins en approvisionnement ☐ Préparer les commandes	C C Cr	☐ Logiciels de gestion de stocks

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
☐ Contrôler l'état des stocks	C	
☐ Ranger des produits ou marchandises selon leurs dates de validité et les conditions de conservation	R	
☐ Diagnostiquer une panne ou un dysfonctionnement d'équipements et le présenter aux services maintenance, dépanneur, ...	R	
☐ Définir des besoins en formation	S	
☐ Former du personnel à des procédures et techniques	Sr	☐ Techniques pédagogiques
☐ Coordonner l'activité d'une équipe	Es	☐ Management

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
☐ Laboratoire cinématographique	☐ Administration / Services de l'État	☐ Travail en indépendant
☐ Société de post-production cinématographique	☐ Armée	

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
E1202 - Production en laboratoire cinématographique ☐ Toutes les appellations	E1203 - Production en laboratoire photographique ☐ Toutes les appellations

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
E1202 - Production en laboratoire cinématographique ■ Toutes les appellations	L1507 - Montage audiovisuel et post-production ■ Toutes les appellations