

❖ Appellations

- | | |
|--|--|
| ☐ Assistant / Assistante styliste | ☐ Directeur / Directrice studio de mode |
| ☐ Concepteur / Conceptrice maquettiste en accessoires de mode | ☐ Esquisseur / Esquisseuse en dentelle |
| ☐ Concepteur créateur / Conceptrice créatrice textile | ☐ Illustrateur / Illustratrice de mode |
| ☐ Créateur / Créatrice de mode | ☐ Responsable de collection habillement |
| ☐ Créateur / Créatrice en art textile et impression | ☐ Styliste |
| ☐ Créateur / Créatrice infographe textile | ☐ Styliste chaussure |
| ☐ Créateur / Créatrice textile | ☐ Styliste en accessoires textile |
| ☐ Designer / Designeuse en bijouterie | ☐ Styliste en bijoux |
| ☐ Designer / Designeuse en joaillerie | ☐ Styliste fil |
| ☐ Designer / Designeuse textile | ☐ Styliste graphiste |
| ☐ Dessinateur / Dessinatrice de mode | ☐ Styliste habillement |
| ☐ Dessinateur / Dessinatrice en bijouterie | ☐ Styliste lingerie, corseterie |
| ☐ Dessinateur / Dessinatrice en joaillerie | ☐ Styliste maroquinerie |
| ☐ Dessinateur / Dessinatrice en soierie | ☐ Styliste prêt-à-porter |
| ☐ Directeur / Directrice artistique habillement | ☐ Styliste textile |
| ☐ Directeur / Directrice de collection habillement | |

❖ Définition

Crée et conçoit des lignes nouvelles (style, forme, matières, coloris, ...) de produits textiles (habillement, tissu, ...), d'articles chaussants ou d'accessoires de mode (bijoux, ...) en tenant compte du style et de l'image de la marque, et des impératifs techniques et économiques de production.

Peut se spécialiser dans le stylisme d'un ou plusieurs produits (vêtements de sport, chaussures enfant, ...), dans le dessin artistique ou élaborer une gamme de motifs textiles (broderie, ...).

Peut réaliser les modèles, organiser les étapes de la diffusion de la collection.

Peut coordonner une équipe, diriger un service ou une structure.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, DUT, ...) à Master (M1, Master professionnel, diplôme d'école des arts appliqués, ...) en stylisme de mode, impression textile, mode et environnement, ... complété par une expérience professionnelle dans le secteur de l'habillement, de la confection ou de la chaussure.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en modélisme (chaussure ou habillement) complétée par une formation en stylisme.

La pratique d'une ou plusieurs langues étrangères (anglais, italien, ...) peut être requise.

La maîtrise de l'outil informatique (logiciel de Conception et Dessin Assistés par Ordinateur - CAO/DAO - et de modélisation, palette graphique, ...) est exigée.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de bureaux de style, de bureaux de tendances, de bureaux d'études intégrés (entreprises industrielles de confection, ...), de grands magasins, de sociétés d'édition textile ou en indépendant, en relation avec différents intervenants (modéliste, chef de produit, acheteur matière, bureau de style, ...).

Elle peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours (salons, expositions, contacts fournisseurs, ...).

Elle peut être soumise à des variations saisonnières (collections).

La rémunération est constituée d'honoraires, de droits de diffusion, de droits d'auteur (activité indépendante) ou d'un fixe (activité salariée).

❖ Compétences de base

Savoir-faire	Savoirs
☐ Repérer des tendances de mode ☐ Collecter des échantillons de produit, photos etc. ☐ Concevoir un plan de collection selon le style de la marque et les thèmes définis ☐ Définir les couleurs d'une nouvelle collection ☐ Réaliser l'esquisse ou le croquis d'une oeuvre, d'un ouvrage ☐ Définir la composition d'un vêtement ☐ Évaluer la conformité artistique et technique de modèles, prototypes ☐ Sélectionner les matières et fournitures (fil, tissu, fermetures, ...) de la gamme de produits ☐ Évaluer le coût d'un produit ☐ Réaliser un catalogue de modèle ☐ Expliciter une collection à divers intervenants ☐ Enrichir une base de données	- Ce ☐ Appréciation esthétique - Ce ☐ Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO) - E ☐ Outils bureautiques - A ☐ Logiciels de patronnage-gradation - A ☐ Techniques d'élaboration de maquette - Ir ☐ Chiffrage/calcul de coût - C ☐ Propriétés des couleurs - R ☐ Dessin technique - C ☐ Gestion de projet - Ra ☐ Mode et styles vestimentaires - Ae ☐ Tracé de croquis - Cr ☐ Marketing / Mercatique

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs
☐ Définir un style de produit vestimentaire ☐ Définir un style d'accessoire ☐ Définir un style de produit de maroquinerie ☐ Définir un style de chaussures ☐ Définir un style de produits textiles ☐ Définir un style de supports textiles	- Ae ☐ Prêt-à-porter - Ae ☐ Sportswear - Ae ☐ Caractéristiques des articles de lingerie/bainéaire/corseterie - Ae ☐ Prêt-à-porter de luxe - Ae ☐ Caractéristiques des vêtements professionnels et de cérémonie - Ae ☐ Caractéristiques des articles chaussants ☐ Articles de bijouterie / joaillerie ☐ Caractéristiques des linges de maison ☐ Caractéristiques des supports textiles

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
		☐ Caractéristiques des textiles chaîne et trame ☐ Caractéristiques des textiles maille ☐ Caractéristiques des vêtements senior ☐ Propriétés des métaux précieux ☐ Caractéristiques des vêtements enfant ☐ Propriétés des métaux ☐ Caractéristiques des vêtements junior, adolescent ☐ Architecture d'intérieur ☐ Caractéristiques des vêtements femme ☐ Caractéristiques des cuirs et peaux ☐ Caractéristiques des vêtements homme ☐ Caractéristiques des textiles extensibles ☐ Caractéristiques des vêtements premier âge ☐ Circuits de distribution commerciale
☐ Concevoir des nouveaux produits ou modèles	Ir	
☐ Concevoir une gamme, une collection de matières premières, des motifs en fils, tissus ☐ Concevoir une gamme, une collection de matières premières, des motifs en impression, sérigraphie ☐ Concevoir une gamme, une collection de matières premières, des motifs en broderie ☐ Concevoir une gamme, une collection de matières premières, des motifs en dentelle ☐ Concevoir une gamme, une collection de matières premières, des motifs en éléments de garniture	Ar Ar Ar Ar Ar	☐ Positionnement de motifs d'impression, de dentelle, ... ☐ Traçage à main levée
☐ Réaliser les dessins artistiques de projets	A	☐ Techniques de peinture ☐ Logiciel Photoshop ☐ Logiciel Corel Draw ☐ Logiciel Quark Express ☐ Logiciel Illustrator ☐ Logiciel Lectra système ☐ Logiciel Gerber
☐ Réaliser des travaux de maquette, prototypes	Ra	☐ Couture manuelle ☐ Techniques de moulage ☐ Techniques de collage ☐ Techniques de coupe de textile, cuir

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs	
		☐ Techniques de bijouterie
☐ Assurer un suivi des fournisseurs	Ce	☐ Techniques commerciales
☐ Diffuser une collection ☐ Organiser la présentation d'une collection	le le	
☐ Analyser des données socioéconomiques ☐ Analyser des ventes	I Ec	
☐ Transmettre les techniques du métier ou mener des actions de sensibilisation au métier	S	

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
☐ Bureau d'études et d'ingénierie ☐ Bureau de style, de tendance ☐ Centrale d'achat ☐ Entreprise de fabrication d'articles textiles ☐ Entreprise de fabrication/réparation d'articles en cuir ☐ Grand magasin	☐ Accessoires de mode ☐ Bijouterie, joaillerie ☐ Chaussure ☐ Confection textile ☐ Edition textile ☐ Haute couture ☐ Maroquinerie ☐ Prêt à porter ☐ Vente par correspondance	☐ Travail en indépendant

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
B1805 - Stylisme Toutes les appellations	H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples Toutes les appellations
B1805 - Stylisme Toutes les appellations	L1502 - Costume et habillage spectacle - Concepteur / Conceptrice de costumes

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
B1805 - Stylisme Toutes les appellations	B1301 - Décoration d'espaces de vente et d'exposition Toutes les appellations
B1805 - Stylisme Toutes les appellations	B1801 - Réalisation d'articles de chapellerie Toutes les appellations
B1805 - Stylisme Toutes les appellations	E1205 - Réalisation de contenus multimédias Toutes les appellations
B1805 - Stylisme Toutes les appellations	H1204 - Design industriel Toutes les appellations
B1805 - Stylisme Toutes les appellations	K2111 - Formation professionnelle Toutes les appellations
B1805 - Stylisme Toutes les appellations	M1702 - Analyse de tendance Toutes les appellations