



L'OBSERVEUR DU DESIGN

**Vitrine française de l'innovation
Prix français de design**

Organisé par l'APCI depuis 1999, l'Observateur du design, seul prix français de design reconnu par l'Icsid (International council of societies of industrial design) est soutenu par le Ministère de l'Industrie en France.

POURQUOI PARTICIPER ?

ENTREZ DANS LA COMMUNAUTÉ DES LAURÉATS DES PRIX INTERNATIONAUX DE DESIGN

- Soyez reconnu pour la qualité de votre design et la compétitivité de vos produits.
- Apportez de la fierté et de l'émulation à vos équipes.
- Dynamisez votre communication auprès de vos clients et partenaires et devenez encore plus compétitifs.
- Participez au programme de promotion du design de l'APCI, en France comme à l'international :
 - expositions itinérantes,
 - présence dans les grandes manifestations internationales (World design capital, congrès de l'ICSID, salon de Milan, programmes bilatéraux),
 - présentation sous forme d'études de cas, diffusées dans des conférences, dans des publications spécifiques et sur le site Internet de l'APCI.

QUI ?

- Agences de design, designers auto-entrepreneurs et designers indépendants
 - Entreprises de toutes tailles et de tous secteurs
 - Collectivités, services publics et associations
 - Jeunes diplômés d'écoles d'art et de design
-

QUOI ?

UN LABEL

En proposant vos réalisations les plus récentes et innovantes, vous pourrez recevoir le Label de l'Observateur du design, gage de reconnaissance de votre démarche de design centrée sur l'utilisateur.

UNE EXPOSITION GRAND PUBLIC UN OUVRAGE VENDU EN LIBRAIRIE

Les réalisations labellisées sont exposées pendant un an à la Cité des sciences et de l'industrie, à Paris (250 000 visiteurs) et présentées dans un ouvrage publié par Dunod dans la collection « design d'aujourd'hui ».

UN PRIX

Un jury international décerne des Étoiles qui sont remises lors de la soirée d'inauguration de l'exposition, notamment les Étoiles de l'innovation, de la compétitivité, du Made in France, de la ville de Paris, du design numérique et d'Autodesk...

UN ÉVÉNEMENT

La soirée des Étoiles est le rendez-vous annuel de la profession. Elle dévoile à plus de 1400 invités les meilleures réalisations de l'année en présence de nombreuses personnalités représentant l'État et des médias.

UNE LARGE COUVERTURE DE PRESSE

L'Observateur du design bénéficie tout au long de l'année d'un suivi par de nombreux médias généralistes, économiques ou spécialisés tels que Intramuros, L'Usine Nouvelle, Télérama, RTL, BFM TV, France 2...

UNE BASE DE DONNÉES SUR INTERNET

L'ensemble des Labels est accessible sur le site de l'APCI www.apci.asso.fr/realisations

DES SERVICES ASSOCIÉS AU PRIX

Rencontres professionnelles, galeries de photos à l'international...

QUELLES RÉALISATIONS ?

PRÉSENTEZ DES RÉALISATIONS EXISTANTES OU PROSPECTIVES :

- Issues de rencontres entreprises / designers
 - Dans tous les secteurs de la vie économique et sociale
 - Dans tous les métiers du design (design produit, design textile, design numérique, design sonore, design d'espace, design packaging, design de service, design d'interface, design graphique, identités visuelles, design de marque, etc.)
 - À destination de tout type de public
 - Conçues, produites et/ou commercialisées en France
-

COMMENT ?

TÉLÉCHARGEZ LE DOSSIER D'INSCRIPTION

www.apci.asso.fr/observateur

LES ÉTAPES DU PRIX

- 1 MARS**
Début des inscriptions.
 - 2 JUIN**
Comité de labellisation : le Label de l'Observateur du design est décerné par un comité d'experts aux réalisations intégrant une démarche de design centrée sur les utilisateurs et leurs pratiques et témoignant d'une attitude de responsabilité sociale et environnementale.
 - 3 DÉCEMBRE**
Exposition de toutes les réalisations labellisées à la Cité des sciences et de l'industrie, à Paris, pendant une année.
 - 4 DÉCEMBRE**
Jury des Étoiles : réuni dans l'exposition, un jury international composé de professionnels et d'experts récompense l'excellence en attribuant des Étoiles aux démarches design les plus remarquables.
 - 5 DÉCEMBRE**
Soirée des Étoiles : remise des Étoiles et inauguration de l'exposition.
-

DEVENEZ PARTENAIRE DE L'OBSERVEUR ET ACTEUR DU DESIGN

En devenant partenaire de l'exposition à la Cité des sciences, partenaire de la cérémonie de remise des prix, ou partenaire de l'APCI, vous serez reconnu comme ambassadeur du design. Nous vous proposerons un partenariat sur-mesure.

En accueillant une sélection de l'exposition pour affirmer votre conviction de l'importance du design comme facteur d'innovation économique et sociale, vous vous placerez en acteur de la promotion du design et contribuerez à la diffusion de la culture du design dans vos réseaux.

Nous vous accompagnerons pas à pas dans la mise en place de cette exposition chez vous.

NOS PARTENAIRES

L'Observateur du design ne pourrait exister, se développer et rayonner, sans l'appui des collectivités qui participent à son financement, ni l'aide efficace et généreuse de partenaires de plus en plus nombreux.



Imprimé sur papier Splendorlux L/W 135g.

L'APCI

Crée en 1983, l'Agence pour la Promotion de la Création Industrielle est une association reconnue d'intérêt général dont la mission est d'assurer la promotion du design comme élément clé de l'innovation économique, sociale et culturelle, et comme facteur de qualité de vie et de respect de l'environnement. Elle accompagne les entreprises et les relais de l'innovation dans leur stratégie de design et les jeunes designers dans leur intégration professionnelle.

Elle développe de nombreuses actions de promotion du design en France et à l'étranger sous plusieurs marques dont : L'Observateur du design™, France design innovation™ et Experience France™ pour l'international, Design mode d'emploi/DMDE™, Forum de rencontres entreprises/jeunes designers, Designnovation™/ Conférence européenne annuelle sur la promotion du design.

VOS CONTACTS

CONTACTS APCI

Anne Marie Boutin
Présidente
amboutin@apci.asso.fr
01 43 45 04 50

Aude Vuillier
Responsable
avuillier@apci.asso.fr
09 66 91 62 50

Annabelle Michalon
Chargée de projet
amichalon@apci.asso.fr
01 43 45 04 50

CONTACTS PRESSE

Tom Gueugnon
Delprat Relation Presse
tom@relationpresse.com
01 71 70 38 38

APCI
24 rue du Charolais
F-75012 Paris
+33 01 43 45 04 50
www.apci.asso.fr

A.P.C.I

AGENCE POUR LA PROMOTION
DE LA CRÉATION INDUSTRIELLE



Lombotech, ceinture lombaire
Design interne: Thuasne



Stacked, fauteuil bridge
Design: Z.I Lab Laurent Greslin



Veste ULZ GTX JKT - MIV 5537
Design: Olivier Laurent
en collaboration avec
le Bureau d'étude Millet



Swan, vélo à assistance électrique
Design interne: O2Feel

DESIGN PRODUIT

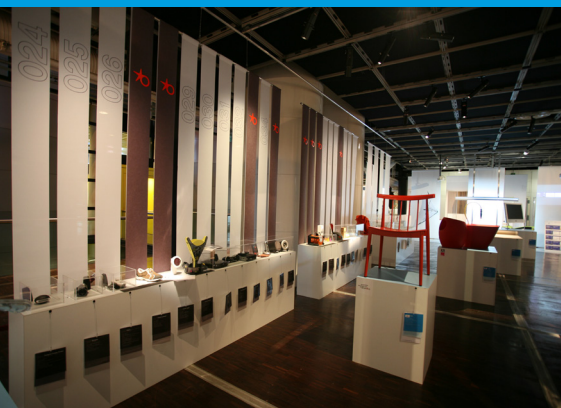
DESIGN DE MARQUE

DESIGN TEXTILE

« Grâce à des manifestations telles que l'Observateur du design, les institutions se sont mobilisées pour promouvoir les métiers et l'utilité du design auprès des industries. »

Olivier Saguez

Designer et fondateur du groupe Saguez & Partners





Mecalac 12MTX, pelle sur pneus
Design interne: Mecalac



Observatoire de la Biodiversité en Rhône-Alpes
Design: Graphéine | Entreprise: Conseil Régional Rhône-Alpes



Enceinte Bluetooth, enceinte sans fil amplifiée
Design interne: Carrefour



ConnectLed BW1.1, ampoule détectrice de fumée WiFi
Design: Thomas de Lussac

DESIGN SONORE

DESIGN GRAPHIQUE

IDENTITÉS VISUELLES

« Ce rendez-vous annuel incontournable des designers porte le design français au delà de nos frontières et démontre parfaitement l'articulation entre l'entreprise et la création de valeur du design. »

Philippe Picaud
Directeur du design global du groupe Carrefour depuis 2009





Les interfaces Système client
du Passe NAVIGO
Design interne : RATP



ERAM, nouveau concept 2013
Design : Saguez&Partners | Entreprise : ERAM



Iconic, fixation de snowboard
Design : ThinkThink Design
Entreprise : APO Snowboard

DESIGN NUMÉRIQUE

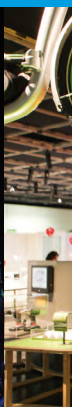
DESIGN DE SERVICE

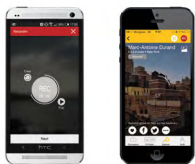
DESIGN D'ESPACE

« L'Observateur du design est devenu LE prix national français du design. (...) C'est justement cet élargissement progressif du champ du design qui se retrouve dans cette compétition, rendant ainsi plus utile cette posture, cet esprit, cette culture que porte le design. »

Yo Kaminagai

Délégué à la conception – Département maîtrise d'ouvrage des projets à la RATP





Bobler, application mobile
Design interne: Bobler



Minussi, brochettes d'insectes et de légumes
Design: Bérengère Boismain - École de design
Nantes Atlantique



Withings Home, caméra HD
Design: Eilum Studio | Entreprise: Withings



Citroën C4 Cactus, automobile
Design interne: Groupe PSA – Peugeot Citroën

DESIGN D'INTERFACE

DESIGN PACKAGING

DESIGN CULINAIRE

« L'Observateur du design apporte une notoriété et une validation de notre produit auprès des utilisateurs, différents fournisseurs, et contacts à l'export. »

Alain Inzelrac

Designer et fondateur de la marque Coques en Stock

